

**Wassy**

9

Le centre de loisirs de nouveau ouvert pour trois semaines

**Thilleux**

9

Démission du maire : des élections le 10 septembre

**Joinville**

10

Stage de voile : des journées bien remplies pour les enfants

# Au Népal, Floriane consacre sa vie aux éléphants d'Asie

**ANIMAUX.** Bragarde expatriée au Népal, Floriane Blot est l'une des cofondatrices d'un sanctuaire pour éléphants, cinq ans plus tôt. Aujourd'hui, son travail commence à porter ses fruits et les mentalités évoluent. Pour aller encore plus, son équipe projette de se développer.

A vol d'oiseau, un peu moins de 8 500 kilomètres séparent Saint-Dizier de Sauraha. C'est bien beau, mais quel est le rapport entre la cité bragarde et ce petit village situé au Népal ? Floriane Blot. Cela presque dix ans que la jeune femme originaire de Saint-Dizier arpente ce petit pays (au regard de ses voisins) d'Asie du sud, connu avant tout pour l'Himalaya. « Au départ, ça ne devait être qu'un point d'étape », explique-t-elle, de retour dans la région pour quelques jours.

## Debout

Soigneuse animalière diplômée, elle exerçait au zoo du Pal, dans l'Allier (03), notamment auprès d'un éléphant d'Asie. Comme un coup de foudre : « J'avais la curiosité de les voir dans leurs pays d'origine », contextualise Floriane. Presque dix ans plus tôt, elle débute son périple, en Asie du sud, d'abord en Inde, avant de rejoindre le Népal.

« Aujourd'hui, il y a autant d'éléphants d'Asie captifs que sauvages. »

**Floriane Blot**  
Cofondatrice de Stand Up 4 Elephants, au Népal

Là-bas, la Bragarde découvre que les éléphants d'Asie « sont utilisés dans un but touristique, pour faire des balades sur leur dos notamment. C'est l'industrie du tourisme des années 80 ». En action plusieurs heures, sous contrainte quasi-permanente, sans contact avec d'autres éléphants, enchaînés au repos, une nourriture pas adaptée... De plus, la destruction de leur habitat naturel (la jungle) menace de plus en plus l'espèce : « Aujourd'hui, il y a autant d'éléphants d'Asie



Floriane, ici en train de couper les ongles d'un éléphant du village. (Photo Stand Up 4 Elephants).

*captifs que sauvages. Le chiffre augmente de 5 % chaque année », alerte Floriane.*

Elle tente alors de sensibiliser les propriétaires de ces derniers à un tourisme plus éthique. Comme en louant un éléphant une heure non pas pour se balader, mais pour le regarder vivre : « En expliquant que les Occidentaux avaient bien intégré le bien-être animal et qu'ils préféreraient une interaction autre que par la balade. Mais c'est compliqué de changer les mentalités, c'est aussi leur source de revenus », analyse la Bragarde, qui ne lâche pas le morceau pour autant.

## Sanctuaire

Par hasard, Floriane fait la connaissance d'un Canadien, Michael Bailey, et d'une Belge,

Annik Lambert, qui partagent la même opinion sur les éléphants népalais. Ensemble, ils fondent une Organisation non gouvernementale (ONG) **Stand Up 4 Elephants** (debout pour les éléphants) en 2018, pour aboutir à la création d'un sanctuaire dans la campagne de Sauraha, près du parc national du Chitwan où l'on dénombre une soixantaine de spécimens d'éléphants.

Deux éléphantesses seront récupérées après leur « retraite » : « Il y a Eva, 30 ans, et Lhamo, 45 ans. » Elles disposent d'un enclos, d'un bâtiment, d'une piscine... La journée, elles se promènent dans la jungle accompagnées des mahouts, soigneurs d'éléphants locaux. Une dizaine de Népalais travaillent pour le sanctuaire ; une manière de rappeler que « ce sont les éléphants du Népal.

pas de Stand Up 4 Elephants ». Les touristes et écoles du coin viennent découvrir un lieu où l'éthique est plus importante que tout. Le concept plaît et la notoriété suit (le sanctuaire est recensé par le Routard). En parallèle, l'équipe prodigue des soins gratuits à d'autres éléphants du village. Un vrai travail pour la jeune femme qui, au départ, restait cinq mois sur place avant de rentrer pour la saison estivale au zoo du Pal. Désormais, elle y vit en permanence : « Ça prend du temps d'avoir des enfants de quatre tonnes ! », conclut Floriane.

**Louis Vanthournout**  
lvanthournout@jhm.fr



Eva et Lhamo, les deux éléphantesses du sanctuaire. (Photo Stand Up 4 Elephants).

## Des projets à venir

Pour le fonctionnement de la structure, un budget de 70 000 € est nécessaire chaque année. Floriane et sa bande peuvent compter sur un réseau de partenaires fidèles, comme le zoo du Pal où elle travaillait avant, la fondation Brigitte Bardot, mais également des dons. « Cette année, il est possible de devenir membre de Stand Up 4 Elephants en échange d'une contribution mensuelle », poursuit la Bragarde. Les ventes de petits produits locaux (savons, porte-clés), fabriqués par les femmes du village, permettent aussi de récolter quelques fonds. Il sera d'ailleurs possible de s'en procurer au festival de Montier, en novembre, où un stand sera tenu. La jeune femme observe que « les mentalités changent, évoluent positivement, le bien-être animal est pris davantage en considération ». De quoi donner des idées au trio francophone : « Nous avons pour projet en 2024 de pouvoir accueillir plus d'éléphants. L'idée, ce serait de partir dans la jungle, au plus près de leur habitat naturel. » Affaire à suivre.



## NOTEZ-LE

### Accueil des villes françaises

L'association AVF (Accueil des villes françaises) tient une permanence le mardi, de 14 h 30 à 16 h 30, au 14, rue de Vergy. Tél. 03.25.56.56.64.

Salle des fêtes de Mamaval  
Mardi 15 Août à 14h  
**LOTO**  
Ouverture des portes à 10h  
animé par : **Camille et Marcel** **2200€** de bons d'achat  
Inclut aux enfants de -12 ans  
Organisé par l'Association des Accrochés de la Haute ARFAS  
10021175-1 N° WFS001050 Mieux

## CINÉMA

### Ciné-Quai

- « Gran Turismo » : à 14 h, à 21 h 30.
- « La Voie Royale » : à 16 h 15, à 19 h.
- « Ninja Turtles : Teenage Years » : à 14 h, à 19 h 15.
- « Veuillez nous excuser pour la gêne occasionnée » : à 14 h, à 21 h 30.
- « En eaux très troubles » : à 16 h 45, à 21 h 30.
- « Les Blagues de Toto 2 - classe verte » : à 14 h, à 16 h 30.
- « Magic ! » : à 16 h 30.
- « La Main » : jeudi, à 21 h 30.
- « Le Manoir hanté » : à 16 h 15.
- « Les Déguns 2 » : à 19 h.
- « Barbie » : à 16 h 30, à 19 h.
- « Oppenheimer » : à 17 h (VO), à 20 h 30.
- « Mission impossible - Dead Reckoning partie 1 » : à 21 h.
- « Insidious: The Red Door » : à 19 h.
- « Miraculous - le film » : à 14 h.
- « Indiana Jones et le Cadran de la Destinée » : à 21 h.
- « Les Vengeances de Maître Poutifard » : à 19 h.
- « Élémentaire » : à 14 h.
- « Anniversaire de Tommy » : à 14 h.

### La ruche musicale est partie mais la terrasse reste sur place



L'espace détente perdu.

**VACANCES.** Après plusieurs jours d'exposition, la ruche musicale s'est envolée, ce début août, vers d'autres horizons. Néanmoins, le coin détente près du cinéma est toujours opérationnel.

Pour la saison estivale, la Ville a décidé de réaménager certaines zones du centre pour en faire des espaces de convivialité. Mange-debouts autour de petits arbres, bancs, tables... De quoi pique-niquer en toute tranquillité sur la place des petites halles, place Emile-Mauguet ou encore sur la friche de la Maison blanche, face au Ciné-Quai et Au Bureau.

## Détente

En dehors des deux premiers espaces cités, la friche de la Maison blanche a été particulièrement gâtée avec un bonus supplémen-

taire : une installation sonore intitulée « Labutineuse », créée Yéris-Gaspar Hummel. Outre son aspect artistique relativement moderne avec ses caisses de bois, sa vocation était de sensibiliser le grand public sur la question des abeilles. Ainsi, en approchant l'oreille de l'édifice, il était possible d'entendre des sons. Quelques ateliers ont également été organisés en lien avec « Labutineuse », pour parler du métier d'apiculteur ou du fonctionnement des abeilles, entre autres. Mais depuis début août, la ruche sonore géante s'est envolée vers de nouvelles contrées. Il reste tout de même l'espace détente, avec la proximité de l'Ornel d'un côté, du canal entre Champagne et Bourgogne de l'autre. Avec le retour du soleil, mais pas vraiment des températures, l'été n'est pas fini, il commence maintenant.